

MEDIENMITTEILUNG

Zürich, 17. Juni 2022

Hofkino: Premiere im Landesmuseum Zürich

Mit der Vorpremiere der britischen Komödie THE PHANTOM OF THE OPEN startete das neue Hofkino im Innenhof des Landesmuseum Zürich gestern bei besten Wetterverhältnissen in die erste Saison. Bis zum 10. Juli geniessen Kinofans ein breites Line-up an Arthouse-Produktionen, Dokumentarfilmen, Hollywood-Reprisen und Special Events. Mit der Vision einer Ganztages-Gastro-Oase ab 10 Uhr hat der Veranstalter parallel zum Open-Air-Kino ein rein pflanzliches Gastronomiekonzept auf die Beine gestellt, das sich sehen lässt.

Mit Craig Roberts' wahren Geschichte des Träumers und unermüdlchen Optimisten Maurice Flitcroft startete das Hofkino gestern gut besucht in die erste Open-Air-Kinosaison. Daniel Frischknecht Knörr, Co-Veranstalter des jungen Events, freut sich über den gelungenen Start: «Auch wir waren in den letzten Monaten unermüdlche Optimisten: Am Season Opening wurde sichtbar, wie die Einzelteile des Hofkino-Traumes zusammenkommen. Das Ganze ist daher ein ganz spezieller Moment – auch für Partner und Mitarbeitende – und bei Sonnenschein und Full House natürlich umso schöner!».

Mit dem Hofkino wird im Innenhof des Landesmuseums ein neues Konzept lanciert: Seit gestern lädt die gedeckte Gastro-Oase ab 10 Uhr ein zum Verweilen mit Kaffee, Lunch, Apéro und Afterwork-Drink, Dinner oder Cocktails an der Davide Campari Bar. Der gesamte Gastronomiebereich ist auch ohne Kinoticket zugänglich. Ab circa 21:30 Uhr findet parallel zum Gastrobetrieb eine abendliche Open-Air-Filmvorführung statt.

Das gesamte Filmprogramm sowie der Ticketverkauf für die täglichen Filmvorführungen finden Sie unter hofkino.ch/film.

Nachhaltige Gastronomie: plant-based, regional und saisonal

Die beiden Veranstalter legen bei der Umsetzung des Grossprojekts den Fokus auf Nachhaltigkeit. Rico Fanchini, Zürcher Gastronom, Inhaber des Now im Kreis 4 und Veranstalter des Hofkinos hat das Konzept massgebend geprägt: «Wir müssen unseren Beitrag für die nächsten Generationen leisten. Bei der Organisation von Grossveranstaltungen ist es schwierig, diesem Anspruch gerecht zu werden. Aber soviel ist klar: Der grosse Teil der CO2-Emissionen findet auf dem Teller statt.»

Regionalität und Nachhaltigkeit zeichnen sich im Hofkino aber nicht ab nur bei den verwendeten rein pflanzlichen Lebensmitteln, sondern auch bei der Vernetzung mit Betrieben und Partnern. Für das kulinarische Angebot konnten angesagte Betriebe aus der Stadt Zürich gewonnen werden: die **Restaurants ANOAH, DAR, LIMA LIMÓN, NOW, SAMSES**, die Pop-Up-Caterer **NOMADS**, sowie die plant-based Bakery **WHITE RABBIT**. Alle zeichnen sich durch dieselbe Vision aus und nehmen auf dem Gebiet der pflanzenbasierten Ernährung eine klare Vorreiterposition ein.

Das Gastronomieangebot lädt ganztags zum Verweilen im Zentrum der Stadt ein, täglich geöffnet von 10 Uhr bis Mitternacht. Die Essensstände bieten von 11.30 – 14 Uhr sowie von 17.30 – 22 Uhr vielseitige Köstlichkeiten an: durchgehend plant-based, wenn immer möglich regional und saisonal.

Special Nights: Kooperationen mit Akteuren der Schweizer Filmszene

Pride Month

Am 19. Juni greifen zwei Filme Themenfelder der zeitgleichen Zurich Pride auf: NUESTROS CUERPOS SON SUS CAMPOS DE BATALLA um 15 Uhr im Auditorium des Landesmuseums, und TOUBAB um 21:30 Uhr auf der Open-Air-Leinwand im Innenhof. Beide Screenings finden anlässlich des Zurich Pride Wochenendes statt und werden präsentiert vom **Pink Apple Filmfestival**.

Lokalkolorit

Der Spezialabend ZÜRI SHORTS am 21. Juni präsentiert die ganze Bandbreite des Zürcher Kurzfilmschaffens – abwechslungsreich, unterhaltsam, tiefgründig und engagiert. Es werden **neun Werke** gezeigt, kuratiert von den **Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur**. Mit dabei sind unter anderem der mehrfach ausgezeichnete Kurzfilm DEINE STRASSE von Güzin Kar, MENSCHEN AM SAMSTAG von Jonas Ulrich (Gewinner Locarno 2020) oder ÜBER WASSER von Jela Hasler (u.a. Schweizer Filmpreis 2022). Mit Filmschaffenden vor Ort.

Film Festival Flair

Eine weitere Spezialreihe bilden die drei Filme A CHIARA, LES OLYMPIADES und THE WORST PERSON IN THE WORLD. Die drei Highlights aus dem letztjährigen Programm des **Zurich Film Festival** wurden in Zusammenarbeit mit dem Team des wichtigen Akteurs in der Schweizer Filmszene kuratiert.

Gerry Hofstetter bringt das Landesmuseum zum Leuchten

Mit dem Dokumentarfilm IN 80 MINUTEN UM DIE WELT erhalten Besucher:innen einen spannenden Einblick in die Abenteuer rund um die **Lichtinstallationen von Gerry Hofstetter** – ermöglicht dank der Kooperation mit dem international bekannten Schweizer Lichtkünstler und Regisseur, der seinen Film persönlich präsentieren wird. Zudem erstrahlt ein Teil des Landesmuseums in einem besonderen Gewand – dank einer speziell für diesen Abend kreierten Installation von Gerry Hofstetter. Der Abend wird präsentiert von der Allianz und ist bereits ausverkauft. Besucher:innen können den 23. Juni dennoch spontan und ohne Ticket bei Food und Drinks im Innenhof verbringen und die Lichtinstallation geniessen.

Es gibt noch Tickets

Nebst dem durch Kooperationen und Partnerschaften kuratierten Teil bietet das Hofkino ein breites Spektrum an Arthouse-Filmen und ausgewählten Hollywood-Highlights. Auch Vorpremierer fehlen nicht im Programm. Das gesamte Filmprogramm sowie der Ticketverkauf für die täglichen Filmvorführungen finden Sie unter hofkino.ch/film.

Mediananfragen

Kontaktformular

Mediananfragen über das [Medienkontaktformular](#)

[Bildmaterial](#)

Factsheet

Datum:	16. Juni – 10. Juli 2022
Ort:	Landesmuseum Zürich, Innenhof
Programm und Tickets:	hofkino.ch/film
Gastronomie:	10 – 24 Uhr, Lunch: 11.30 – 14 Uhr und Dinner: 17.30 – 22 Uhr
Einlass Kinobereich:	20:30 Uhr
Filmstart:	Nach Einbruch der Dunkelheit zwischen 21:20 und 21:45 Uhr
Eintritt Gastronomie:	Kostenlos
Eintritt Kino:	CHF 25, Auszubildende: CHF 23, CARTE BLANCHE (limitiert): CHF 20
Kapazität:	380 Kinoplätzte, 3'000 Gastronomie
Bei jedem Wetter:	Gastronomiebereich mehrheitlich überdacht im Schatten oder Schärmen Open-Air-Kino teilweise überdacht, bei Regen gibt's Regenponchos
Bargeldlos:	Auf dem ganzen Gelände wird kein Bargeld akzeptiert.
Veranstalter:	flick & flavour gmbh / Daniel Frischknecht Knörr und Rico Fanchini
Food-Corner:	ANOAH , DAR , SAMSES & LIMA LIMÓN , NOMADS , NOW , WHITE RABBIT
Presenting-Partner:	Allianz
Hauptpartner:	Edelweiss, Coop, Campari Group
Medienpartner:	Neo Advertising, Radio 24, Tele Züri, Züri Today, Maximum Cinema
Location-Partner:	Landesmuseum Zürich
Ticketing-Partner:	See Tickets
Gastro-Partner:	Brauerei Falken, Red Bull Organics, Gerstl Weinselektionen, Big Green Egg, Nanimale Gelati, Knutwiler, Phil's Eistee
Promotions-Partner:	Zürich Tourismus, VBZ
Kooperationen:	Pink Apple Filmfestival, Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Zurich Film Festival
Friends:	eyevip, twofold swiss, Station, Nextron, Studio Eberle, Indiazelt, Hauser & Partner, Büro Lüthi